

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Краснознаменская средняя общеобразовательная школа»  
Касторенского района Курской области**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 01.09.2023г.

Утверждаю  
директор МКОУ « Краснознаменская СОШ»



Н.И. Битюцких

Приказ № 1-62-от 01.09.2023г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
Класс (34 часа)  
2023-2024 учебный год**

Составитель: Крылова Людмила Васильевна,  
учитель начальных классов, 1 категория.

С.ОЛЫМ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе нормативных документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. № 17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями 2018г.).
  - ООО НОО МКОУ «Краснознаменская СОШ»
  - Учебный план МКОУ «Краснознаменская СОШ» на 2023-2024 учебный год
  - Положение о составлении рабочей программы учителя, реализующего ФГОС муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Краснознаменская СОШ».
- Примерная программа начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:
  1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М. : Просвещение, 2011.
  2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина. – М. : Просвещение, 2017.
  3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2017.
  4. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 3 класс» Т. Я. Шпикалова.

### Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

– *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В Федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий (представлена в табличной форме далее).

в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами обучающихся являются:**

*У выпускника будут сформированы:*

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

*Выпускник научится:*

- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметны результаты:**

*Выпускник научится:*

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)**

Красота и разнообразие состояний осенней природы. Восприятие красоты разнообразных состояний осенней природы в произведениях художников-живописцев XX века. Натюрморт: свет, цвет, форма. Русские лаки: традиции мастерства. Восприятие произведений народных мастеров лакового промысла М.Митрофанова, Н.Мажаева, Н.Антипова из Жостова. Русский расписной поднос. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Восприятие натюрмортов выдающихся отечественных живописцев XX в. В.Серова, И.Машкова, З.Серебряковой, В.Стожарова, Р.Рохлина и современных графиков Г.Бочарова, А.Бородина. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Пейзаж: пространство и цвет. Восприятие произведений художников-пейзажистов XIX – XX вв. И.Левитана, А.Куинджи, И.Шишкина, Б.Шербакова, В.Крылова, В.Шелкова. Русская майолика: традиции мастерства. В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

### **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)**

Красота и разнообразие состояний зимней природы. Восприятие красоты разнообразных состояний зимней природы в произведениях художников-живописцев Т.Мавриной, Т.Яблонской, А.Пластова, А.Малетина, К.Воробьева, Н.Гончаровой, народного мастера из Ростова Великого. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Восприятие произведений художников-пейзажистов XIX – XX вв. И.Шишкина, Д.Шмаринова, В.Прибыткова, Л.Киселёвой. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Восприятие произведений народного мастера Г.Скрипунова из Федоскина, современного художника П.Парухнова. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры-обереги. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Восприятие произведений известных русских художников XX в. Н.Рериха, А.Головина, И.Билибина. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Памятники архитектуры: импровизация. Сюжетная композиция: композиционный центр.

### **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

Красота и разнообразие состояний весенней природы. Восприятие красоты разнообразных состояний весенней природы в произведениях художников-живописцев А.Остроумовой-Лебедевой, З.Шевандроновой, В.Хлызова. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Восприятие произведений народного декоративно – прикладного искусства В.Липицкого из Федоскина. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Восприятие русских народных игрушек из дерева, созданных мастерами разных регионов России. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

### **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)**

Красота разных состояний и настроения в летней природе. Восприятие произведений выдающихся живописцев XIX – XX вв. И.Шишкина, В.Поленова, А.Рылова, А.Дейнеки, И.Машкова. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Восприятие поэтического произведения о море. Русская набойка: традиции мастерства. Восприятие произведений народного мастера из Палеха, художника Б.Кустодиева. Русская набойка: композиция и ритм. Восприятие произведений народных мастеров из Павловского Посада. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Символические изображения: состав герба. Восприятие изображений гербов старинных русских городов. Натюрморт: свет и цвет. Восприятие произведений живописцев XX в. П.Кончаловского, Д.Налбадяна. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Восприятие произведений декоративно – прикладного и народного искусства народов Китая, Индонезии, России. Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы

### **Требования к уровню подготовки оканчивающих 3 класс**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

Знать / понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого «растяжения» цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

- названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (набойка, ткачество на дощечке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование), глины (лепка из пласта по готовым формам, приемы лепного декора);

**уметь:**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
  - правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
  - применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
  - выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
  - рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
  - решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;
  - выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;
  - выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;
  - лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина, конструировать изделия из соломки по мотивам работ киргизских и белорусских мастеров;
  - конструировать динамические и статические игрушки по мотивам традиционных работ богородских народных мастеров;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:
- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
  - высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
  - проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
  - проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Компьютер.

2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2011.
3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величина. – М. : Просвещение, 2017.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем уроков	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				по плану	по факту
1	<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Осенний вернисаж. (11 ч)</b> Земля одна, а цветы на ней разные.	1	Поупражняться в рисовании с натуры (Р.Т. стр.5)		
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки	1	Повтори этапы послыного жостовского письма ( стр.17-18)		
3	О чем может рассказать русский расписной поднос	1	Дорисовать в тетради (стр.9)		
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. Славный урожай	1	Поупражняться рисовать плоды с натуры		
5	Лети, лети бумажный змей. Орнамент народов мира.	1	Создать эскиз своего змея (Р.т.- стр.13)		
6	Чуден свет - мудры люди, дивны их дела.	1	Выполнить эскиз изделия на бумаге в клеточку		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет.	1	Повторить сведения о линии горизонта и перспективе (стр.40)		
8	Родные края в росписи гжельской майолики.	1	Р.Т.- стр.19-21		
9	Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества	1	Р.т.- стр.23		
10	То ли терем, то ли царев	1	Нарисуй по-своему		

	дворец». В мире народного зодчества.		сказочный терем		
11	Каждая птица своим пером красуется». Живая природа.	1	Р.т.-стр.27		
12	<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Зимний вернисаж. (10 ч)</b> Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт.	1	Завершить работу		
13	Русская зима» Пейзаж в графике.	1	Поупражняться дома (разнообразные штрихи, линии, точки).		
14	Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира.	1	Сообщение о символах русского орнамента		
15	Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные фантазии	1	Представь себя художником модельером и выполни эскиз карнавального костюма		
16	Всякая красота фантазии да умения требует». Маски-образы матушки-природы	1	Сообщение о маске для встречи Рождества		
17	В каждом посаде в своем наряде. Узоры-обереги в русском народном костюме.	1	Найти пословицы, поговорки или загадки о народной одежде		
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героев	1	Р.Т.- стр.43		
19	Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.	1	Р.т. – стр.46-47		
20	Город чудный.... Памятники архитектуры	1	Завершить работу		
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция	1	Р.т. – стр.49		
22	<b>Весна. Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Весенний пейзаж. (5ч)</b> «Дорогие любимые, родные». Женский портрет.	1	Р.т. – стр.51		
23	Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	1	Завершить работу		
24	Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек.	1	С.129-130 прочитать		
25	Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	1	Р.т. – стр.59-61		
26	Герои сказки глазами художника	1	Подготовь сообщение о художнике-иллюстраторе		
27	<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Летний пейзаж (8ч)</b> «Водные просторы России». Морской пейзаж: линия	1	Сообщение об Айвазовском		



	горизонта, колорит.				
28	Цветы России на Павловских платках и шالях». Русская набойка: традиции мастерства	1	Завершить работу		
29	Всяк на свой манер. Русская набойка	1	С.153-154 прочитать		
30	В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция	1	Р.т. – стр.69		
31	Гербы городов Золотого кольца». Символические изображения: состав герба	1	Сообщение о гербе г. Курска		
32	«Сиреневые перезвоны» Натюрморт	1	Р.т. – стр.73		
33	«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.	1	Р.т. –стр.75		
34	«Наши достижения. Наш проект. «Я знаю. Я могу»	1			