


Управление образования Администрации Касторенского района Курской области
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Краснознаменская средняя общеобразовательная школа»
Касторенского района Курской области

Принято

на заседании педагогического совета
зам.директора по УВР

 Аксенко Е.В.
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Утверждено

Директор школы



Приказ № 1-65

от 30.08.2024 г.

Битюцких Н.И.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»

(Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Составитель: Зуева Елена Владимировна,
учитель начальных классов

с. Олым, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно- правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования,

образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МКОУ «Краснознаменская средняя общеобразовательная школа», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с тем, что бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Квиллинг – старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных проблем. Решить эту проблему можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники бумагокручения с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приёмами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира

художественной культуры. В первую очередь они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, природным материалом. В процессе занятий, накапливается практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Обучение способствует развитию ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Отличительные особенности: программа ориентирована на развитие у детей художественно-эстетических качеств и раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами работы с бумагой, способствует развитию фантазии, воображения, памяти. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного

творческого развития.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребёнка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребёнка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Предлагаемые объекты труда соответствуют возрастным особенностям, задания подобраны с учетом особенностей и способностей учащихся.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья.

Уровень программы - базовый

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана на обучающихся 7-8 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Период 7-8 лет.

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребёнок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышая роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога –

создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Условия набора на программу

Набор в группу осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 7 лет и старше.

Объем программы – 36 ч.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, согласно календарному учебному графику.

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы — создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся, посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи:

Личностные:

- сформировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность, содержать в порядке свое рабочее место);
- развить коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- развить волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость, сформировать нравственно-личностные качества;
- сформировать ценностно-смысловые компетенции, социокультурные компетенции, коммуникативные компетенции, информационные компетенции; здоровьесберегающие компетенции.

Образовательные:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «КВИЛЛИНГ»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия выполненные из бумажных полосок.

Воспитательные:

- воспитать инициативу и самостоятельность, усидчивость и аккуратность, трудолюбие;
- сформировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;
- воспитать чувство уважения к народным традициям;
- формировать коммуникативные способности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;

- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

- приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;
- овладение технологическими приемами художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»;
- усвоение правил безопасности труда;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

В результате освоения программы учащиеся должны:

Знать / понимать:

- названия и назначения материалов для квиллинга
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, линейка с кругами, «вилочка».
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- подбирать инструменты в зависимости от вида и назначения изделия;
- соблюдать правила гигиены, санитарии и безопасной работы;
- вовремя находить и исправлять ошибки;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство учащихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Умелые руки»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Презентация достижений учащихся детского творческого объединения «Умелые руки» прошлых лет. Общие сведения о квиллинге и его особенностях.

Инструктаж по ТБ.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Оборудование: компьютер.

Раздел 2. Базовые основы квиллинга.

Теоретическая часть. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практическая часть. Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Оборудование: компьютер.

Раздел № 3 Изготовление несложных цветов.

Теоретическая часть: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассмотрение образцов плоских и объёмных форм бутонов.

Практическая часть. Изготовление деталей, придание объёма и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Оборудование: компьютер.

Раздел 4. Изготовление бахромчатых цветов.

Теоретическая часть. Рассматривание образцов, показ приёмов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практическая часть. Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Оборудование: компьютер.

Раздел № 5 Изготовление животных на плоскости.

Теоретическая часть. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приёмов и особенностей изготовления животных. Показ приёмов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

Оборудование: компьютер.

Раздел № 6 Работа по схемам.

Теоретическая часть. Показ приёмов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Просмотр иллюстраций. Просмотр приёмов.

Практическая часть. Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

Оборудование: компьютер.

Раздел №7 Создание композиций. (Панно из полевых цветов коллективная работа)

Теоретическая часть. Рассматривание образцов, показ приёмов работы. Принципы и особенности работы в команде.

Практическая часть. Проектирование и создание коллективного панно. Совместное изготовление деталей, форм и сборка.

Оборудование: компьютер.

Раздел 8. Подарки и сувениры.

Теоретическая часть. Рассказ и показ приёмов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практическая часть. Выполнение объёмных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике квиллинг.

Раздел 9 Итоговое занятие: выставка.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения. Группа 1. Базовый уровень	06.09.2024	23.05.2025	36	36	36	1 раз по 1 часу	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	Декабрь, май

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа (Входной контроль)
2.	Базовые основы квиллинга	7	2	5	Текущий (Фронтальный и индивидуальный опрос)
3.	Изготовление несложных цветов	2	1	1	Текущий (Выставка)
4.	Изготовление бахромчатых цветов	3	1	2	Текущий (Выставка)
5.	Изготовление животных на плоскости	5	1	4	Промежуточный (Коллективная работа)
6.	Работа по схемам.	5	1	4	Текущий (Выставка)
7.	Создание композиций	6	1	5	Текущий (Коллективная работа)

8.	Подарки и сувениры	5	1	4	Промежуточный (Коллективная работа)
9.	Итоговая выставка.	2	-	2	Итоговый (Выставка)
	Итого	36	9	27	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у учащихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: тесты, выставки, конкурсы, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы учащихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого учащегося и оценка общего уровня подготовки всех учащихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). (Приложение 1).

Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к декоративно-прикладному искусству. Первые месяцы

работы по программе показывают, что все учащиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тому или иному учащемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому учащемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Вводный контроль. Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как опрос, практическая и самостоятельная работа.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы. Здесь используются следующие формы – тестирование, самостоятельная или групповая контрольная работа. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках.

Итоговый контроль. Подведение итогов года. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся объединения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные способы и формы работы.

Основными формами работы в творческом объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в творческом объединении «Умелые ручки » используются такие формы работы:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся;
индивидуализировано-групповая (если есть сильные отличия в успеваемости).
2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:
 - дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания).
3. Парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
4. Коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед классом и группой. Учащиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознается его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

В творческом объединении целесообразно использовать *современные педагогические технологии*:

- проблемное обучение, состоящее из проблемного изложения темы занятия, привлечения учащихся к конструированию и моделированию. Проблемное обучение имеет большую ценность, так как механизм решения проблемных задач связан с регуляцией мыслительной, познавательной деятельности, активности восприятия материала, направлен на самостоятельное принятие решений, на формирование установки к мотивационной готовности, к выполнению познавательных действий.
- игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные, драматизации), технологии с использованием знаковой системы; ударение ставится на личностно-ориентированное обучение.

Применение в обучении такой организации образовательного процесса, как:

- 1) индивидуализация;

2) дифференциация, которая включает следующие этапы:

- учет индивидуальных особенностей;
- группирование учащихся на основе этих особенностей;
- вариативность учебного процесса в группе.

Учет таких дидактических принципов, как:

- гуманистической направленности, необходимости сочетания целей общества и личности, обеспечение связи с жизнью;
- природосообразности;
- культуросообразности (приобщение к современной культуре);
- наглядности;
- свободы выбора.

Проводятся такие виды занятий: комбинированные, проблемного изложения материала, получения и закрепления полученных знаний, обобщающие занятия.

Используются следующие методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).

Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).

Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Особенности и формы организации образовательного процесса: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Карточки по ТБ, презентация
2.	Базовые основы квиллинга	Образцы готовых изделий. Интернет ресурсы. Таблица «Основные формы квиллинга»
3.	Изготовление несложных цветов	Книги с шаблонами. Образцы готовых изделий.
4.	Изготовление бахромчатых цветов	Презентация. Образцы готовых изделий.
5.	Изготовление животных на плоскости	Интернет ресурсы
6.	Работа по схемам	Книги и журналы со схемами
7.	Создание композиций	Образцы готовых изделий. Интернет ресурсы
8.	Подарки и сувениры	Интернет ресурсы
9.	Итоговое занятие. Выставка работ	Грамоты и похвальные листы

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Помещение. Помещение для проведения занятий должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому обучающемуся, при этом, не мешая работать другому.

Материально – техническое обеспечение:

- Компьютер.
- Экран.

Дидактические материалы:

- разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации;
- книги, журналы, специализированная учебная литература;
- образцы готовых изделий.

Материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога:

- набор полосок бумаги для квиллинга, цветная бумага;
- картон белый и цветной, гофрированная бумага;
- инструмент для квиллинга;
- ножницы;
- пинцеты;
- клей;
- кисточки для клея;
- шаблон-линейка;
- простые карандаши;
- краски;
- ватман;
- маркеры и фломастеры.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- способствовать воспитанию социально–личностных качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу, району.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и учащихся, включение учащихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;
- индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;

- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	«Знакомство», игры в рамках учебного занятия	Сентябрь. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Поклон вам низкий от внучат и близких»	Октябрь. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
3.	День учителя	Мастер-класс по изготовлению открыток	4 октября. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
4.	День народного единства	Игровая программа «Дружные дети»	Ноябрь. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
5.	Новогодний праздник	Утренник	Декабрь. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
6.	День Конституции	Конкурс «Сказка ложь, да в ней намёк»	Декабрь. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
7.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Конкурсно–игровая программа «Аты-баты! Будь солдатом!»	Февраль. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
8.	Празднование 8 марта.	Мастер-класс по изготовлению	Март. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования

		открыток		
9.	Праздник Святой Пасхи	Праздник «Светлая Пасха»	Апрель. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
9.	Всероссийская акция «Окна Победы»	Мастер-класс Украшение окон	Май. Учебный кабинет	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				

1.	Безопасность в сети Интернет	Беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияние окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А.И.. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Зайцева А.А «Искусство квиллинга»: магия бумажных лент М.:Эксмо,2013-64:, ил.(Азбука рукоделия)
3. Зайцева А.А «Цветочные композиции»: петельчатый квиллинг М.:Эксмо,2015-64:, ил.(Азбука рукоделия)

Список литературы для учащихся

Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006

Интернет-ресурсы

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
4. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

Приложение 1

Контрольно - измерительный материал

Итоговый тест с ответами

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:
0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
3 балла – за «правильный ответ».
0-12 балла - низкий уровень
13-24 балл – средний уровень
25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. **Квиллинг это..**
 - a) аппликация;
 - b) бумагокручение;
 - c) складывание бумаги.

2. **Родина квиллинга**
 - a) Япония
 - b) Китай
 - c) Европа

3. **Когда возникло искусство квиллинга**
 - a) конец 14, начало 15 века;
 - b) начало 21 века;
 - c) конец 19, начало 20 века.

4. **Квиллинг это...**
 - a) оригами;
 - b) коллаж;
 - c) бумажная филигрань.

5. **Инструменты для квиллинга**
 - a) клей, зубочистка, пластилин;
 - b) зубочистка, ножницы, бумага;
 - c) ножницы, проволока, бисер.

6. **Техника «Квиллинг» невозможна без:**
 - a) клей;
 - b) картон;
 - c) зубочистка.

7. **Сколько существует базовых элементов?**

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль», «лепесток», «полумесяц», «глаз», «капля», «ромб».

11. Назовите не менее трех наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

Ответы

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. c
- 5. b
- 6. a
- 7. c
- 8. b, c, a
- 9. a
- 10. Правильно нарисованные элементы
- 11. Например:
 - 1. Зубочистка;
 - 2. стержень от ручки шариковой;
 - 3. крючок для вязания

Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О	Метапредметные компетенции						
	Регулятивные универсальные учебные действия				Коммуникативные универсальные учебные действия		
	Умение поставить цель	Умение организовать свою работу	Умение понимать причины успеха/неуспеха	Способность к самостоятельному поиску и анализу информации	Умение эффективного общения	Умение работать в коллективе	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребёнка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбалльной оценки, где: 1- качество отсутствует у ребёнка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребёнка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбалльной оценки, где: 1- качество отсутствует у ребёнка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Контрольно-измерительные материалы - диагностический инструментарий (тестовые задания, анкеты)

Приложение №2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
Вводное занятие			1		
1	06.09	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
Базовые основы квиллинга			7		
2	13.09	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
3	20.09	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения–квиллинга.	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
4	27.09	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	Комбинированное	Учебный кабинет
5.	04.10	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Комбинированное	Учебный кабинет
6	11.10	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Комбинированное	Учебный кабинет
7	18.10	Основные формы. «Спираль в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Комбинированное	Учебный кабинет
8	25.10	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	1	Практическое	Учебный кабинет
Изготовление несложных цветов			2		
9	01.11	Изготовление простых несложных цветов.	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
10	08.11	Изготовление простых несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов.	1	Практическое	Учебный кабинет
Изготовление бахромчатых цветов			3		
11	15.11	Изготовление бахромчатых цветов.	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
12	22. 11	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов.	1	Практическое	Учебный кабинет
13	29.11	Коллективная работа. Композиция из цветов.	1	Практическое	Учебный кабинет
Изготовление животных на плоскости			5		
14	06.12	Базовые формы.	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
15	13.12	Изделие «Кошка» из основных форм квиллинга.	1	Практическое	Учебный кабинет
16	20.12	Изделие «Кошка» из основных	1	Практическое	Учебный кабинет

		форм. Квиллинга			кабинет
17	27.12	Изделие «Бабочка» из основных форм квиллинга.	1	Практическое	Учебный кабинет
18	10.01	Коллективная работа. Композиция.	1	Практическое	Учебный кабинет
Работа по схемам			5		
19	17.01	Приёмы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга.	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
20.	24.01	Изделие «Медвежонок с шариком».	1	Практическое	Учебный кабинет
21	31.01	Изделие «Медвежонок с шариком».	1	Практическое	Учебный кабинет
22	07.02	Изделие «Кот на рыбалке».	1	Практическое	Учебный кабинет
23	14.02	Изделие «Кот на рыбалке».	1	Практическое	Учебный кабинет
Создание композиций			6		
24	21.02	Коллективная работа «Панно из полевых цветов».	1	Теоретическое	Учебный кабинет
25	28.02	Коллективная работа «Панно из полевых цветов».	1	Практическое	Учебный кабинет
26	07.03	Коллективная работа «Панно из полевых цветов».	1	Практическое	Учебный кабинет
27	14.03	Коллективная работа «Панно из полевых цветов» .	1	Практическое	Учебный кабинет
28	21.03	Коллективная работа «Панно из полевых цветов».	1	Практическое	Учебный кабинет
29	28.03	Коллективная работа «Панно из полевых цветов».	1	Практическое	Учебный кабинет
Подарки и сувениры			5		
30	04.04	Изделие «Пасхальное яйцо».	1	Беседа Теоретическое	Учебный кабинет
31	11.04	Изделие «Пасхальное яйцо».	1	Практическое	Учебный кабинет
32	18.04	Изделие «Пасхальное яйцо».	1	Практическое	Учебный кабинет
33	25.04	Открытка «С Днём рождения».	1	Практическое	Учебный кабинет
34	16.05	Открытка «С Днём рождения».	1	Практическое	Учебный кабинет
Итоговое занятие			2		

35	23.05	Оформление итоговой выставки.	1		Учебный кабинет
36	30.05	Итоговое занятие.	1		Учебный кабинет

