

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

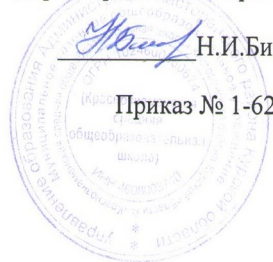
**«Краснознаменская средняя общеобразовательная школа»**

**Касторенского района Курской области**

Принята  
на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 01.09.2023г.

Утверждаю  
директор МКОУ « Краснознаменская СОШ»



Н.И.Битюцких

Приказ № 1-62-от 01.09.2023г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
Зкласс (136 часов)  
2023-2024 учебный год**

Составитель: Крылова Людмила Васильевна,  
учитель начальных классов, 1 категория.

с.ОЛЫМ

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе нормативных документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. № 17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями 2018г.).
- ООО НОО МКОУ «Краснознаменская СОШ»
- Учебный план МКОУ «Краснознаменская СОШ» на 2023-2024 учебный год
- Положение о составлении рабочей программы учителя, реализующего ФГОС муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Краснознаменская СОШ».
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2013 год;

Дидактическое обеспечение.

- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2017
- Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2017

Методическое обеспечение.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 3 класс. М.: Просвещение, 2013
- Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

### Цели:

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

-обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### **Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению вкуса и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели )

### **Требования к результатам освоения учебного предмета.**

#### **Результаты изучения курса**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов: **Личностные:**

**К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
  2. мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
  3. первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
  4. умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
  5. умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
  6. способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
1. **учащиеся получают возможность для формирования:**

1. умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
2. умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
3. умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
4. умение понимать, что для меня значит «моя родина».

### **Метапредметные результаты**

#### **Результат формирования регулятивных универсальных учебных действий:**

*Выпускник научится:*

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
2. составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
3. учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
4. умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

#### **1. учащиеся получат возможность научиться:**

1. учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
2. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
4. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
5. выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

#### **Результат формирования познавательных универсальных учебных действий**

*Выпускник научится:*

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
2. устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
3. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
4. умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
5. самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

#### **1. учащиеся получат возможность научиться:**

1. умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбрать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
2. умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
3. умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
4. умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

#### **Результат формирования коммуникативных универсальных учебных действий**

*Выпускник научится:*

1. составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
2. умения владеть монологической и диалогической формами речи.
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

5. строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**1. учащиеся получают возможность научиться:**

1. участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
2. готовить самостоятельно проекты;
3. создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

**Выпускник научится**

1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
2. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
3. Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
4. самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
5. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**1. учащиеся получают возможность научиться:**

1. умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
2. умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
3. умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
4. умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

1. Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
2. Самостоятельно составлять аннотацию;
3. Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
4. Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**1. учащиеся получают возможность для формирования:**

1. Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
2. Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

1. Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
2. Выявлять особенности героя художественного рассказа;
3. Выявить особенности юмористического произведения;
4. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
5. Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
6. Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**1. учащиеся получают возможность для формирования:**

1. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
2. Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
3. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
4. Сравнивать былину и сказочный текст;
5. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
6. Определять ритм стихотворения.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

1. Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
2. Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
3. Умения писать отзыв на книгу.

**1. учащиеся получают возможность для формирования:**

1. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
2. Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта

### **Содержание учебного предмета**

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

- \* овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- \* формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- \* развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- \* формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

**Вводный урок – 1 час.**

**1. Книги - мои друзья - 4 часа.**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»— главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

**2. Жизнь дана на добрые дела - 17 часов.**

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль - собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

**3. Волшебная сказка - 15 часов.**

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

**4. Люби всё живое - 15 часов.**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

**5. Картины русской природы - 12 часов.**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

**6. Великие русские писатели - 30 часов.**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

**7. Литературная сказка - 19 часов.**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

**8. Картины родной природы - 18 часов.**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.



**Календарно — тематическое планирование (136 ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	
				план	факт
<b>Вводный урок (1ч.)</b>					
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1	Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом.		
<b>Книги - мои друзья (4ч.)</b>					
2	Основные понятия раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Найти материал об Иване Фёдорове.		
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Подготовить рассказ о первой печатной книге.		
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	Подготовить рассказ о событии, представленном в статье Б.Горбачевского.		
5	Проект. Виртуальная экскурсия в музей книги.	1	Рассказ о посещённом музее.		
<b>Жизнь дана на добрые дела (17ч.)</b>					
6	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1	Подготовить пословицы и поговорки о человеке и его делах.		
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Найти материал о В.И.Дале.		
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Выписать пословицы о добре.		
9	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	Придумать продолжение рассказа.		
10	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	Краткий пересказ.		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Сделать иллюстрации к своему рассказу.		
12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	Выразительное чтение текста.		
13	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1	Подготовить презентацию книги М.Зощенко.		
14	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа .	1	Читать рассказы писателей, с творчеством которых		

			познакомились на уроках.		
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	Написать отзыв о писателе.		
16	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1	Пересказать текст.		
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Читать юмористические произведения.		
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1	Подготовить выразительное чтение.		
19	Семейное чтение. Притчи.	1	Читать юмористические рассказы.		
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование.	1	Подготовить программку и билеты на спектакль.		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Читать понравившиеся рассказы.		
22	Контрольная работа.	1	Без домашнего задания.		
<b>Волшебная сказка (15ч.)</b>					
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	Принести книгу со своей любимой сказкой.		
24	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	Выразительное чтение сказки.		
25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1	Перечитать сказку, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.		
26	В. Васнецов «Иван - царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	Пересказ сказки.		
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	Выразительное чтение сказки.		
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1	Нарисовать иллюстрацию к сказке.		
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	Читать сказки по собственному выбору.		
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1	Подготовить характеристику одного из героев сказки.		
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1	Читать сказки в		

			обработке А.Н.Афанасьева.		
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	Подготовить чтение без ошибок.		
33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1	Сочинить собственную волшебную сказку.		
34	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1	Выразительное чтение.		
35	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1	Подготовить билеты на спектакль.		
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Провести исследование на тему: «Добро побеждает зло». Составить небольшой текст.		
37	<b>Проверочная работа.</b>	1	Читать произведения о животных. Сочинить загадки о животных.		
<b>Люблю всё живое (20ч.)</b>					
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор - рассказчик, периодическая литература.	1	Сочинить небольшой художественный текст о каком-нибудь животном.		
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Читать книги о природе.		
40	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	Подготовить рассказ от имени мальчика.		
41	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1	Подготовить пересказ от имени барсука.		
42	В.Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	Вспомнить или сочинить историю, когда животные воспитывали не своих детёнышей.		
43	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Выучить стихотворение наизусть.		
44	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	Читать рассказы о природе.		

45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	Читать научные тексты о животных.		
46	О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	Найти интересную информацию о муравьях в научно-познавательной литературе.		
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	Выучить стихотворение наизусть.		
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Читать произведения о природе.		
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	Читать любимые журналы.		
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1	Найти «Алёнушкины сказки» и читать их.		
51	Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1	Подготовить пересказ от имени Серой Шейки.		
52	Н.Носов «Карасик».	1	Перечитать произведение.		
53	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1	Придумать продолжение рассказа.		
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	Читать произведения М.Горького.		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	№7,8 с.140-141 в уч.		
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	Написать отзыв о книге.		
57	<b>Проверочная работа.</b>	1	Без домашнего задания.		
<b>Картины русской природы (12ч.)</b>					
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам понравятся.		
59	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	Узнать какие картины написал И.Шишкин.		
60	Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Выучить стихотворение.		

61	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	Составить рассказ о том, как вы были в лесу летом.		
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.		
63	А.Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1	Выучить наизусть стихотворение.		
64	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Читать произведения о природе.		
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Сочинить стихотворение об осени.		
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Нарисовать снежинку.		
67	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	1	Выразительное чтение произведений о природе.		
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».	1	Повторить произведения изучаемого раздела.		
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Без домашнего задания.		
<b>Великие русские писатели (30ч.)</b>					
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	Принести сборники произведений А.С.Пушкина.		
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	Узнать новое о жизни и творчестве А.С.Пушкина.		
72	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Выразительное чтение стихотворения.		
73	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Читать произведения А.С.Пушкина.		
74	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Выразительное чтение стихотворения.		
75	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение	1	Читать произведения		

	произведения литературы и произведения живописи.		А.С.Пушкина.		
76	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	Выучить любое стихотворение А.С.Пушкина.		
77	В. Суриков « Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	Придумать рассказ на тему: «Как я ходил на каток».		
78	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1	Прочитать сказку.		
79	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	1	Читать сказку.		
80	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	Прочитать отрывок (с.20-27).		
81	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	1	Выучить отрывок из сказки.		
82	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	1	Читать сказки А.С.Пушкина.		
83	Сказки А.С. Пушкина.	1	Читать сказки А.С.Пушкина.		
84	Урок КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	Без домашнего задания.		
85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Принести книги И.Крылова.		
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	Подготовить сообщение об И.А.Крылове.		
87	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1	Выучить басню наизусть.		
88	И.А.Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1	Подготовить выразительное чтение.		

89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	Подготовить сообщение о Л.Н.Толстом.		
90	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1	Пересказ текста.		
91	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	1	Читать рассказы Л.Н.Толстого.		
92	Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1	Пересказ текста.		
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	Составить рассказ для стенгазеты.		
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1	Пересказ текста.		
95	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	Подготовить реквизиты для инсценировки.		
96	Наш театр. И.А.Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	Читать выразительно.		
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	Повторить произведения раздела.		
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник.	1	Без домашнего задания.		
99	<b>Контрольная работа.</b>	1	Без домашнего задания.		
<b>Литературная сказка (19ч.)</b>					
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	Читать сказки.		
101	В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	№6,7 с.74-75		
102	В.Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1	Читать сказку В.Одоевского.		
103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	Читать сказки Д.Мамина-Сибиряка.		
104	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	Пересказ от имени Алёнушки.		
105	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	Читать сказки в переводе А.Н.Толстого.		
106	Переводная литература для детей.	1	Выразительное чтение стихотворений Б.Заходера		
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Вини-Пух» (предисловие).	1	Выучить песенку.		
108	Р.Киплинг «Братья Маугли».	1	Читать		

	Особенности переводной литературы.		произведения Р.Киплинга.		
109	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.	1	Читать произведения Р.Киплинга.		
110	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	Прочитать сказку.		
111	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1	Подготовить пересказ сказки.		
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Принести книги Тима Собакина.		
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1	Выучить стихотворение наизусть.		
114	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	Пересказ от лица солдата.		
115	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	Выразительно читать сказку.		
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Придумать свою сказку.		
117	<b>Проверочная работа.</b>	1	Читать произведения о животных.		
<b>Картины родной природы (18ч.)</b>					
118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	Нарисовать иллюстрацию к созданному тексту.		
119	Б.Заходер «Что такое стихи?»	1	Выразительное чтение стихотворения.		
120	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1	Перечитать произведение.		
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Отредактировать свой текст.		
122	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».	1	Выучить стихотворение.		
123	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов - Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Выразительное чтение стихотворения.		
124	С.Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1	Выучить стихотворение наизусть.		
125	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1	Выучить стихотворение наизусть.		
126	А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1	Составить и записать рассказ об изменениях в природе весной.		
127	О.Высотская «Одуванчик».	1	Выучить наизусть		



	З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.		любое стихотворение.		
128	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Выучить отрывок из текста М.Пришвина.		
129	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1	Выучить стихотворение А.Толстого.		
130	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения Саши Чёрного.		
131	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Выучить стихотворение наизусть.		
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Выучить любое стихотворение.		
133	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	1	Найти в домашней библиотеке книги о природе.		
134	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений Р.Сефа.		
135	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1	Без домашнего задания.		
136	Брейн-ринг. Урок-праздник.	1	Без домашнего задания.		

